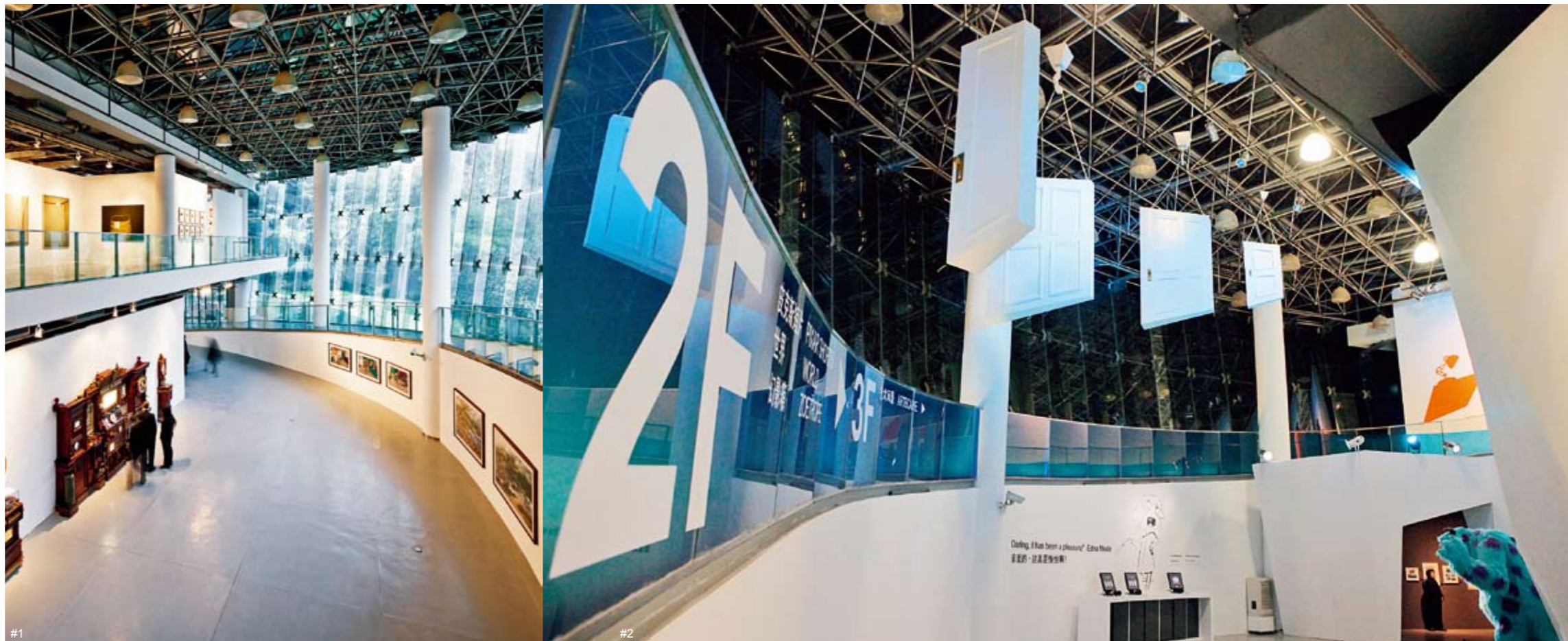


上海当代艺术馆

MOCA Shanghai

龚明光 Gong Mingguang



创建时间：2005年
现任馆长：龚明光
场馆面积：4000m²

对艺术馆展览未来发展道路的摸索

上海当代艺术馆自2005年9月开馆以来，一直致力于将中国本土以及全球范围内优秀的当代艺术呈现给大众。无论是对艺术的种类还是艺术中新的可能性，我们都一直在探索和尝试着。同时，年轻艺术家的创作和发展也是我们倍加关注和全力支持的。这两年我们馆的展览和相关活动比较具体地体现了我们的理念和奋斗目标。

1. 对于展览多样性和丰富性的追求：

丰富多样的当代艺术有许多的路径可以选择，我们也需要强化许多不同的艺术维度。艺术随着社会的发展和转型不断调整着自身的功能和定位，突破一个又一个的界限。我们的时代是一个越来越全球化的时代，艺术也越来越综合化，今天的视觉艺术已经综合、包容和跨越了越来越多的学科、知识和领域；它不单单局限为艺术家个人的独立创作或艺术行业内部的小范围活动，而是更加具有社会性和参与性的。艺术馆作为面对观众的公共机构，也是观众接触艺术的直接窗口，我们更有必要向观众们展示当代艺术的丰富与多样性，并努力让观众们参与其中。

充满艺术传承并获得巨大商业成功的品牌历史文化展和严肃探讨中国当代艺术发展现状的专业展览，在我们看来是同样重要，无可比较的。把它们都呈现给观众，正是秉承了我们艺术馆追求展览

多样性和丰富性的初衷。而我们最希望看到的，则是这些不同种类但同样高品质的展览能够打开观众的艺术观赏视野，让不同欣赏层面的观众都能够走进美术馆，参与到艺术活动中来。

2. 构建“艺术为民”的理念

观众带着对艺术的希望、期待和憧憬走进艺术馆，而艺术馆带着公益的态度进行艺术事业，也就做到了与社会的公共利益相一致的步调，这样才能获得社会的广泛认可和支持。艺术是什么？这或许是一个被长期探讨并又备受争议的问题，但在当今时代，我认为，艺术越来越是社会共同拥有的。当代艺术世界中已经开始出现“让艺术回到生活、社会之中去，而不单纯只是艺术回到艺术，艺术只为艺术”这样的主张。在我的理解中，其实是应该把艺术当作生活的一种表达和解释，也当作对生活的一种反思。当然，就展览本身而言并不意味着从形式上一味迎合所有大众的审美趣味，而是我们带着亲民的艺术态度去策划和呈现那些与人们生活、与社会发展、与时代进步紧密相连，息息相关的艺术展览。

在“艺术为民”这一点上，我们还有一项非常重视的工作，就是艺术展览的衍生即艺术教育活动。我们馆自创建以来，十分注重公共教育，每次展览开幕后都组织学术讨论会或相关的教育活动，艺术导览等服务。我们体会到当代艺术教育活动是艺术馆的生命力，是艺术馆的勃勃生机的源动力。

从展览本身，到相关的艺术教育活动，都始终贯穿着我们“艺术为民”的概念。我们坚信，艺术馆需要跟上时代的脚步，要为当今社会服务，要为广大民众服务。

3. 关注年轻艺术家们的发展，和他们共同成长

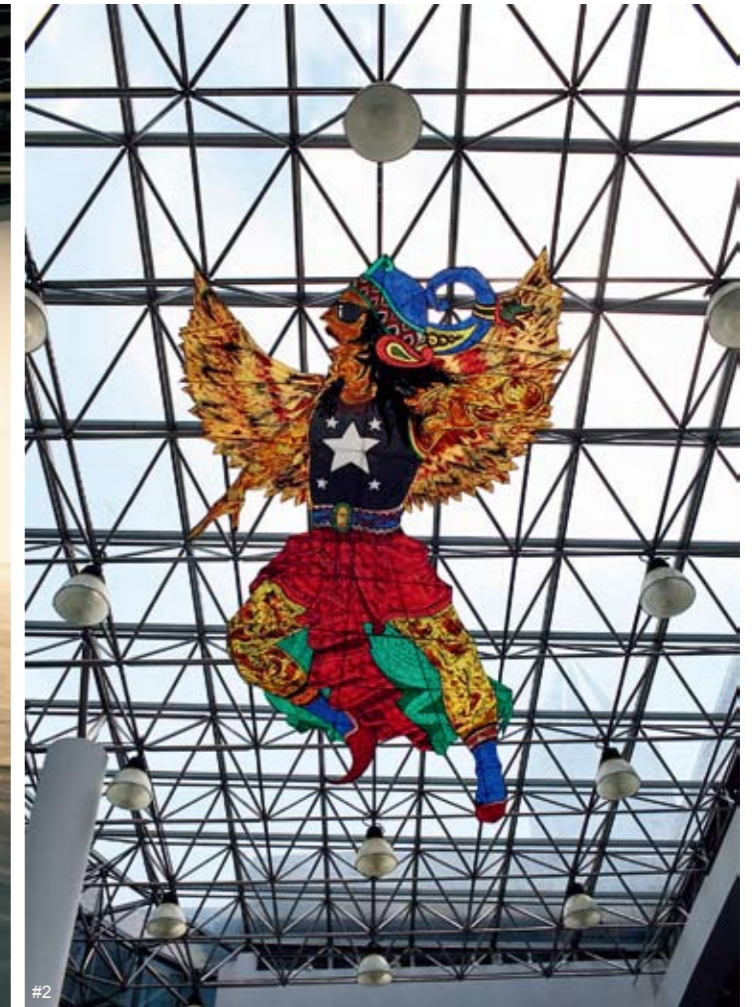
我们对年轻艺术家和策展人进行关注，关注他们的现状和发展，从某种程度上也是在关注这个时代中年轻的族群、新鲜的想法、前进或深入中的状态。开馆以来，我们非常清楚这些年轻人最需要我们的舞台，我们也希望能让观众们走近这些年轻人的世界，感受他们丰盛饱满的艺术创造力。

以上我们关注到的对于展览多样性的追求；对“艺术为民”这一想法的构建；和对年轻艺术家的支持这所有的概念都是融会贯通、相辅相成的。正是因为有了丰富的展览，我们才能够吸引不同层面的观众；正是因为秉承“艺术为民”的理念，我们才会从社会生活的实际情况出发，策划引进各种触动人们心灵和带来启发的展览；也正是因为我们满怀激情和信心地关注着年轻艺术家的发展，我们才能够了解年轻族群的文化需求，把握当下时代的脉动。在未来的日子里，我们还将坚守这些理念，力求让更多的观众走进艺术馆。做什么样的展览，如何做，如何让观众们从被动的观看艺术，到主动的理解和喜爱艺术，这对于我们来说是一个考验，我们要做的工作还有很多，研究和探索之路也很长远。

#1 上海当代艺术馆东亚当代艺术展
#2 上海当代艺术馆皮克斯Pixar展



#1



#2

附:

上海当代艺术馆 (MOCA Shanghai) 是由蔡明光基金会出资建造, 经上海市政府批准的非盈利且独立运作的艺术机构。上海当代艺术馆致力推广中国及全世界的当代艺术。

艺术馆座落于人民公园, 与上海市政府、上海大剧院、上海美术馆及上海博物馆为邻, 位处上海行政和文化中心。原址为人民公园内一个温室。在建馆过程中, 保留了场馆的外部玻璃墙, 场馆内部则进行大规模重建。场馆既保留其优越的自然照明条件以及公园的卓越景观, 同时在增设多项设施后也满足了博物馆的专业要求。

艺术馆总面积为4000平方米; 展区为一楼与二楼展厅, 总计面积近1800平方米。一号展厅 (一层): 这个建筑面积达1000平方米的空间引人注目的设置了一条长50米的月牙形发光坡道, 使得参观这里的展览成为一种全新的视觉体验。

二号展厅 (二层, 不包括多功能厅): 二号展厅是馆内空间和馆外环境的融合。在这个800平方米的开放空间里, 参观者能够把坡道和艺术馆水晶形的玻璃结构尽收眼底。

面积为80平方米的多功能厅安装有一整套的艺术多媒体系统, 适合举行各种会议, 讲座, 集体讨论, 影片观赏, 小型音乐会和小

型聚会。容量: 80个剧院座

所有展览区域都配备专业的温控和湿控设施。行政区域包括会议室、多功能厅、VIP室、资料及信息中心。公共服务区域包括顾客服务台、艺术馆礼品店以及一个提供美味餐饮且具优秀景观的餐厅。

自建馆以来, 上海当代艺术馆由具丰富策展及行政经验的团队经营管理, 旨在培养人们对中国及世界当代艺术与设计的欣赏能力, 并不断推进上海与全世界之间的文化交流。

用MOCAShanghai自己的话来说: MOCA的使命在于: 在上海、全国以及全世界推广中国当代艺术与设计 将高品质的国际当代艺术与设计引进中国, 并借此促进全球文化交流

- 收集并研究中国当代艺术与设计
- 成为中国当代艺术的信息中心
- 培养公众对当代艺术与设计的欣赏能力
- 鼓励创新, 全力支持创意工业
- 为中国培养艺术馆专业人才提供培训基地
- (图文由上海当代艺术馆提供)



#3

- #1 上海当代艺术馆东亚当代艺术展
- #2 上海当代艺术馆印度尼西亚Indonesia展
- #3 上海当代艺术馆梵克雅宝展